MODÈLE D'IMPACT DANS LE POSTE : EXEMPLE FICTIF

PRÉPARATION

L'année dernière, le Conseil de direction du Poste [nom] a choisi le thème « exercices spirituels » (objectif « outcome »). Les personnes avec lesquelles le Poste a affaire devraient apprendre à (mieux) connaître les exercices spirituels et les pratiquer dans leur vie quotidienne. Diverses idées ont été discutées et, dans certains cas, mises en œuvre l'année précédente.

Après une année, les responsables du Poste veulent examiner l'impact de ces mesures dans le cadre de l'évaluation du Poste. Les quatre membres du Conseil de direction du Poste (dont les officiers du Poste font partie) ainsi que trois responsables de groupes sélectionnés se réunissent pour une soirée d'évaluation approfondie.

PHASE 1 : SÉLECTION DES HISTOIRES

STORYTELLING

En guise de préparation, les personnes présentes ont réfléchi à leurs expériences liées à ce sujet dans leur domaine d'activité au sein du Poste. Où ont-elles personnellement perçu l'œuvre de Dieu, la Parole de Dieu adressée à quelqu'un ?

> *« En considérant l'année écoulée ; quelle a été, selon toi, l'expérience la plus significative (ou l'une des plus importantes) en termes d'exercices spirituels (objectif « outcome ») dans notre Poste ? »*

Chacun partage son expérience la plus significative lors de cette soirée.

SILENCE

Dans un moment de recueillement, chacun réfléchit à la valeur des histoires partagées. Certains prient avec reconnaissance, d'autres se laissent imprégner par les différentes expériences.

SÉLECTION

Parmi les différentes histoires présentées, deux sont sélectionnées. Les deux ont un lien direct avec le thème « exercices spirituels ». L'une des deux histoires sélectionnées a été partagée par le responsable du groupe de Jeunes Soldats :

> *« Nous avons abordé le sujet des 'exercices spirituels' pendant les cours de Jeunes Soldats. Nous avons commencé chaque leçon par une courte méditation, puis nous avons, simplement, 'pratiqué'. Lorsque nous avons discuté du thème 'Méditation', j'ai montré comment réfléchir sur les textes de la Bible avec la méthode 'Bible Journaling'. Les enfants étaient très enthousiastes. Au début, je pensais qu'ils aimaient juste peindre et dessiner. Mais les dimanches suivants, j'ai observé que les enfants se montraient leurs créations. J'ai également pu en voir quelques-unes. Elles étaient extraordinaires et m'ont profondément touché. On pouvait voir dans ces réalisations que les enfants avaient abordé les textes de manière intensive. Deux parents me l'ont confirmé. J'avais même l'impression que cela touchait les parents eux-mêmes. »*

PHASE 2 : STORYTELLING ET RÉFLEXION

DESCRIPTION

En plus des informations sur le contenu (qui, quand, où, quoi, comment), l'histoire (voir le chapitre précédent) contient également une composante émotionnelle. Les sentiments ont leur place et ils font du bien aux personnes présentes.

DISCUSSION

Les personnes présentes veulent en savoir davantage. Elles veulent identifier tous les éléments de l'expérience décrite. Elles veulent mieux la comprendre et réfléchissent ensemble à plusieurs questions :

Quel est l'âge et le sexe des enfants ?

Quelle est la relation entre les enfants ?

Quel a été l'impact sur le groupe et sur les enfants qui semblaient moins concernés ?

Les enfants ont-ils parlé de leurs activités ?

Quelle influence les enfants ont-ils sur leurs parents ? Comment le remarque-t-on ?

Qu'en est-il des autres exercices spirituels ?

Quelle a été la réaction du responsable lors de cette expérience ?

RÉFLEXION

La recherche continue. Les participants fouillent leur Bible en quête de textes liés avec leur expérience. Ils réunissent certains passages des Psaumes (119:9-16, 63:6-7, 1:1-3, 19:8-11), ainsi que des versets de l'Apocalypse (images, visions) et des paraboles.

La réflexion commune les amène à affirmer que, comme dans les Psaumes, l'occupation créative avec la Parole de Dieu suscite la joie ; c'est même un des effets logiques. C'était certainement le cas de ces enfants.

PHASE 3 : MISE EN ŒUVRE DE L'ACQUIS

APPRENTISSAGE

Sur la base des résultats des étapes précédentes, le groupe fait quelques constatations importantes :

Les enfants ont utilisé leurs sens et abordé le sujet de manière tangible. Cette méthode pourrait-elle être efficace pour les adultes ?

Il s'est avéré utile de laisser les enfants faire leurs expériences tout de suite (peu de consignes).

La méthode « Bible Journaling » a déclenché quelque chose chez certains enfants. Qu'en est-il des autres enfants/des adultes ?

Quels exercices spirituels ne sont pas encore connus dans notre Poste ?

L'échange de leurs créations a eu un effet sur les autres. Qu'est-ce que cela signifie pour l'aspect « partager la foi » (également un objectif « outcome ») ?

MISE EN ŒUVRE

Dans cette dernière étape de réflexion, les personnes présentes tentent de tirer des conclusions pour l'avenir du Poste.

Quelle est notre priorité pour l'année prochaine ?

Cela fait-il sens d'approfondir encore le même objectif « outcome » ?

D'autres objectifs sont-ils judicieux ?

Ils se décident pour une combinaison :

Les « exercices spirituels » seront davantage encouragés dans le travail avec les enfants et l'accent sera mis encore plus fortement sur la relation personnelle avec Dieu. Dans le cas des Jeunes Soldats, le « Bible Journaling » est introduit à titre d'essai avec l'ensemble du groupe (ou par groupes de deux).
En combinaison avec les « exercices spirituels », le Poste définit un deuxième objectif : « partager la foi ». Des modèles sont recherchés pour la façon dont les paroles bibliques « illustrées » sont partagées entre les enfants. Idée : présenter les œuvres des Jeunes Soldats lors d'une exposition.

Ils gardent d'autres idées en réserve :

Introduire le « Bible Journaling » dans des groupes intergénérationnels (jeunes et vieux)

Organiser des moments de témoignages au cours du culte avec une projection des créations

Produire de courtes méditations sous forme de cartes postales (parole biblique avec dessin) pour les distribuer à des personnes cibles.

DOCUMENTATION

Finalement, les différentes étapes et leurs résultats, qui ont été écrits et dessinés sur un flipchart, sont photographiés, accompagnés de commentaires explicatifs et utilisés pour créer une documentation qui appartient au Poste. Une copie anonymisée est envoyée au QGD.

Stephan Knecht, Michel Sterckx, août 2020